

Lazio

MIBAC



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



giornate
europee
del patrimonio

23-24 SETTEMBRE

2006



Un patrimonio venuto da lontano

archeologia / archivi / arte / biblioteche
cinema / paesaggio / spettacolo / turismo

Roma	
Ostia Antica	6
Roma	7
Latina	
Ventotene	19

Le Giornate Europee per il Patrimonio rappresentano un momento di straordinario coinvolgimento dei cittadini nella fruizione aperta del nostro patrimonio storico, artistico e culturale. Di più, esse sono l'occasione per i cittadini europei per riappropriarsi dei loro monumenti, dei loro musei, delle loro opere d'arte, letterarie, musicali ed anche delle loro tradizioni e capacità locali, incluse quelle eno-gastronomiche.

Un ritorno alla valenza più profonda del patrimonio, inteso non come simulacro del passato, chiuso dietro - metaforiche o meno - barriere di inaccessibilità, ma come l'espressione delle nostre radici comuni. In questo devono ritrovarsi e riconoscersi i cittadini dell'Unione Europea, che ha bisogno di riscoprire itinerari comuni per riacquisire lo slancio e la vocazione alla costruzione di uno spazio di convivenza, pace e prosperità. La sua integrazione, così come il pluralismo delle diversità culturali e civili, costituiscono il tratto distintivo dell'"essere europei".

La reciproca conoscenza serve anche nei confronti delle altre culture, per combattere con gli strumenti dell'intelligenza e della tolleranza fenomeni quali il razzismo, la discriminazione, la xenofobia. L'affermazione di una memoria collettiva ci consente di essere più consapevoli della nostra matrice comune, per lavorare alla costruzione di un futuro di integrazione: né di assimilazione, né di un multietnicismo astratto.

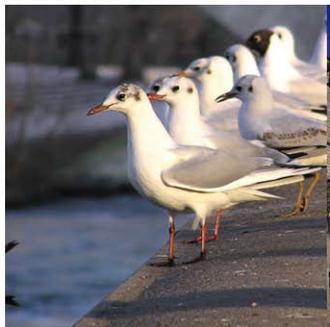
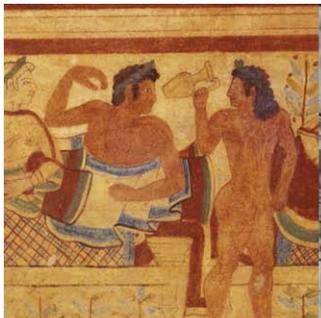
L'Italia, nel contesto delle Giornate Europee del Patrimonio, ha ovviamente un posto speciale. "Museo a cielo aperto", col suo territorio disseminato di ogni forma di memoria, l'Italia offre ai suoi cittadini e al resto d'Europa la propria immagine di luogo della storia, dell'arte e delle tradizioni; del paesaggio; della civiltà dello spettacolo; dell'incessante innovazione culturale.

Il tema scelto per quest'anno è "Un patrimonio venuto da lontano"; a sottolineare la ricchezza del nostro passato ma anche di una storia che ruota attorno al patrimonio artistico e di quella pluralità di espressioni che sono da sempre luoghi dell'incontro tra civiltà e culture.

Queste Giornate consentiranno a tutti noi di riappropriarci di ciò che ci appartiene: la nostra storia, le nostre radici ed il nostro folklore. Abbattendo quelle barriere emotive e materiali che troppo spesso ci fanno distogliere lo sguardo dal nostro passato e quindi dalla ricchezza che ha origine e sostanza nella nostra storia nazionale. Musei, siti, concerti, spettacoli, laboratori didattici, itinerari gastronomici e culturali saranno per due giorni il luogo di incontro di tutti i cittadini italiani, con l'ambizione e l'auspicio che ciò aiuti innanzitutto la qualità della convivenza e spinga all'impegno comune per la salvaguardia di questo immenso patrimonio.

Francesco Rutelli
Vice Presidente del Consiglio e Ministro
per i Beni e le Attività Culturali





L'Unione dei popoli europei parte dal riconoscimento delle comuni radici culturali di popoli apparentemente lontani e diversi.. Con questa finalità è nata l'idea di celebrare le Giornate Europee del Patrimonio al fine di rafforzare il legame storico-culturale delle città d'Europa. Lo slogan scelto quest'anno sottolinea volutamente la matrice comune del processo formativo della cultura europea che nasce così dall'incontro di queste civiltà che hanno dato vita a manifestazioni artistiche straordinarie ed originali.

L'Italia, in particolare, ha nei tempi assimilato e rielaborato tradizioni culturali provenienti da tutti i popoli europei che hanno attraversato o dominato le sue Terre.

L'idea di "Un patrimonio venuto da lontano" accomuna tutte le iniziative organizzate nei giorni 23 e 24 settembre dalle Soprintendenze, dagli Istituti Museali, dalle Biblioteche e dagli Archivi sul territorio di Roma e del Lazio.

Come ogni anno e nello spirito di coinvolgimento totale del territorio partecipano all'iniziativa anche gli Enti Territoriali seguendo lo slogan lanciato da Jacques Delors il cosiddetto "bottom up" ossia la crescita dal basso di una identità comune.

I luoghi della cultura verranno aperti gratuitamente al pubblico dei visitatori, dimenticando per quei giorni gli introiti e ricordando a tutti i cittadini d'Europa che la cultura "paga" in termini di crescita sociale e civile.

I servizi educativi delle Soprintendenze con la finalità di coinvolgere soprattutto i giovani hanno attivato forme di collaborazione con il territorio utili alla trasmissione di una cultura vissuta che coinvolge tutto il patrimonio culturale, i beni architettonici, storico-artistici, archeologici ed etnoantropologici, ed anche le forme artistiche più immediatamente coinvolgenti come spettacoli teatrali e concerti.

In uno sforzo comune, come ogni anno, gli Istituti Museali della città di Roma e del territorio laziale, coinvolgeranno il pubblico in manifestazioni di grande qualità, aprendo le porte a visitatori ogni anno più interessati ed esigenti e pronti a ricevere le sollecitazioni culturali anche più complesse attestando il successo di un'iniziativa solo pochi anni fa difficilmente pensabile.

I luoghi di pochi, con un grande sforzo organizzativo, sono diventati i luoghi di tutti, allargando straordinariamente l'offerta culturale, fino a diventare i luoghi della cultura dei cittadini europei.

Luciano Marchetti
Direttore Regionale per i Beni Culturali e
Paesaggistici del Lazio



ROMA



Formello

23-24 Settembre

**CONFERENZA
VISITA GUIDATA**

Formello
Palazzo Chigi

Veio. Gli Etruschi alle porte di Roma

Due giornate dedicate al progetto di valorizzazione del patrimonio archeologico e naturalistico di Veio. Dibattito, visite guidate, esposizioni, degustazione di prodotti tipici

L'iniziativa si propone di valorizzare il patrimonio culturale dell'antica città di Veio, posta proprio alle porte di Roma nel parco regionale naturalistico di Veio, un grande polmone verde per la città, ricco di presenze archeologiche ancora poco note al pubblico. Il dibattito illustrerà le linee-guida del progetto che nel prossimo futuro intende rilanciare gli studi su Veio e rendere fruibile il sito, nel suo contesto incontaminato. In tale occasione sarà possibile percorrere alcuni fra i più interessanti itinerari archeologici e naturalistici, usufruendo dei bus-navetta messi a disposizione dal Comune di Formello. Si potranno, inoltre, conoscere e degustare i prodotti tipici delle attività tradizionali che si svolgono nel Parco

- 🕒 **23 Settembre:** 9.30 incontro di studio
13.30 pausa pranzo
15.00 conferenza stampa del Ministro
16.00 visita guidata dei convegnisti al sito archeologico di Veio

All'interno del palazzo Chigi di Formello sarà possibile salire sulla torre di avvistamento, visitare la mostra sul restauro in corso dell'edificio e il Museo dell'Agro Veientano

- 🕒 **24 Settembre:** A partire dalle ore 10,00 visite guidate attraverso due percorsi archeologico-naturalistici nell'area di Veio. Servizio navetta fornito del Comune di Formello. Prenotazione obbligatoria.

Informazioni: 800727822 (n. verde del Parco) 06 90194240 (ufficio Cultura del comune di Formello)

Partenze: da Formello, Palazzo Chigi - dall'area del Santuario del Portonaccio (Isola Farnese)

Promosso da: Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Lazio - Direzione Generale per i Beni Archeologici - Soprintendenza Beni archeologici dell'Etruria Meridionale - Università degli Studi "La Sapienza" - Progetto Veio - Regione Lazio - Ente Regionale Parco di Veio - Provincia di Roma - Comune di Roma - Comune di Formello - Comunità Parco di Veio

Ostia Antica

23-24 Settembre

Caccia al Mosaico

**DIDATTICA
E NON SOLO**

Gioco a squadre per bambini (max n.25), ambientato nel piazzale delle Corporazioni (interno Scavi)

Scavi di Ostia Antica
Viale dei
Romagnoli, 717

Informazioni: 06 56358099-56358092

Prenotazione: obbligatoria
lucia.piastra@beniculturali.it - ostia@arti.beniculturali.it - www.itnw.roma.it/ostia/scavi

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Archeologici di Ostia

🕒 15.30 app.to Piazzale delle Corporazioni (interno Scavi)

23-24 Settembre

Laboratorio Terra: scavando si impara

**DIDATTICA
E NON SOLO**

Scavi di Ostia Antica
Viale dei
Romagnoli, 717



Scavo archeologico didattico per bambini (max n.25)

Informazioni: 06 56358099-56358092

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Archeologici di Ostia

Prenotazione: obbligatoria lucia.piastra@beniculturali.it
ostia@arti.beniculturali.it - www.itnw.roma.it/ostia/scavi

🕒 10.00 appuntamento davanti al Museo Ostiense (interno Scavi)

Roma

23 Settembre

Festival Pianistico di Roma

CONCERTO

Musiche di M. Ravel - pianista Michele Battista

Biblioteca Angelica
Salone Vanvitelliano
Piazza
Sant'Agostino, 8



🕒 18.00

Informazioni: 06 68408049
angelica@librari.beniculturali.it

Promosso da: Biblioteca Angelica/Festival Pianistico di Roma

23 Settembre

Festival Pianistico di Roma

CONCERTO

Concerto: musiche di S. Mercadante, P. John, C. Salzedo, D. Malcarne, A. Hasselmans, A. Rolla Cecilia Andreais arpa; Andrea Feroci pianoforte

Biblioteca Angelica
Salone Vanvitelliano
Piazza
Sant'Agostino, 8

Informazioni: 06 68408049
angelica@librari.beniculturali.it

🕒 18.00

Promosso da: Biblioteca Angelica/Festival Pianistico di Roma

23 Settembre

CONFERENZA

Biblioteca
Casanatense
Via S. Ignazio, 52

Gli itinerari della carta. Tra Oriente e Occidente, la produzione e la conservazione

Incontro di esperti sulle diverse metodologie di produzione e conservazione della carta nei paesi asiatici ed europei



🕒 9.30-13.00

Informazioni: 06 482911
patlib@tin.it www.patologiaibro.beniculturali.it

Promosso da: Istituto Centrale per la
Patologia del Libro

23 Settembre

SPETTACOLO

Chiesa di
San Rocco
all'Augusteo
Largo San Rocco, 1

🕒 11.00

Dialogo per la pace tra generazioni diverse: un evento poetico nella Chiesa di San Rocco all'Augusteo

L'iniziativa, della durata di un'ora e trenta circa, prevede l'apertura della seicentesca chiesa di San Rocco all'Ara Pacis, con presentazione delle opere di Gregorio Preti, Giacinto Brandi, Antonio Amorosi a cura della Dott.ssa Adriana Capriotti. Seguirà la rappresentazione "Cantar di Pace", a cura della Cooperativa Immagine dello Spettacolo diretta da Daniela Danesi, libero adattamento da testi poetici di Omero, Rimbaud, Brecht, Ghandi ed altri. Nella rappresentazione, adulti e bambini dialogano attraverso la poesia sulla condizione del luogo tra l'irreparabilità della guerra e l'aspirazione alla pace

23-24 Settembre

VISITA LIBERA

Istituto Nazionale
per la Grafica
Calcografia
Stamperia
Via della Stamperia, 6

🕒 9.30-13.00

Arte e artigianato artistico. Breve racconto del segno inciso dall'opera d'arte al prodotto artigianale

Il parte: introduzione alle tecniche d'incisione in cavo, stampa di una matrice calcografica. Il parte: dal segno inciso alla produzione artigianale di decori artistici. Sarà presente una selezione di manuali per le scuole d'arte industriale editi tra la fine '800 e inizi '900 utilizzati come repertori decorativi per le arti applicate. Dimostrazione tecnica di un'antica ditta italiana, Cavalli e Poli-Brescia, che ancora produce manufatti artistici utilizzando antiche matrici metalliche

Informazioni: 06 69980-226-248-223

Prenotazione: obbligatoria
rpm@beniculturali.it/gboconconi@beniculturali.it

Promosso da: Istituto Nazionale per la
Grafica

dal 24 Settembre
al 19 Novembre

Omaggio a Cesare Brandi

CONFERENZA

Settore del Primo
Novecento-Galleria
Nazionale d'Arte
Moderna
Viale delle Belle
Arti,131

In occasione delle iniziative organizzate per la ricorrenza del centenario della nascita di Cesare Brandi e delle Giornate Europee del Patrimonio, la Galleria Nazionale d'Arte Moderna inaugura una mostra tematica di venti opere, provenienti dalle stesse collezioni museali, dal titolo "Omaggio a Cesare Brandi". La rassegna intende proporre un excursus sugli artisti frequentati e sostenuti da Brandi a partire dai primi anni Trenta, punto d'inizio dei suoi studi sul contemporaneo, fino ai tardi anni Quaranta, nell'immediato dopoguerra. In mostra compaiono fra l'altro dipinti e grafiche di Morandi, de Pisis, Afro, Mafai e Manzù nonché sculture di Mirko e Leoncillo. La mostra è curata da Marcella Cossu



martedì-domenica
8.30-12.30
Lunedì chiuso

Informazioni: 06 32298221
comunicazione.gnam@arti.beniculturali.it
<http://www.gnam.arti.beniculturali.it>

Promosso da: Galleria Nazionale d'Arte Moderna

dal 24 Settembre
al 19 Novembre

Il libro come tema, il libro come opera

MOSTRA

Settore del Primo
Novecento-Galleria
Nazionale d'Arte
Moderna
Viale delle Belle
Arti,131

In occasione delle Giornate Europee del Patrimonio e della proclamazione da parte dell'Unesco delle città di Torino e Roma come capitali mondiali del libro, la GNAM presenta un'ampia panoramica dedicata al tema del libro articolata in due principali sezioni: Arte e letteratura fra '800 e '900 nelle collezioni della Galleria Nazionale d'Arte Moderna a cura di Maria Vittoria Marini Clarelli e Mario Ursino; in quest'ambito verranno esposti anche 16 bozzetti della cosiddetta "Galleria Shakespeariana" a cura di Rita Camerlingo.

Una seconda sezione è dedicata al libro come opera d'arte - avanguardie italiane del '900 nel panorama internazionale a cura di Giorgio Maffei e Maura Picciau. Nel mese di ottobre 2006 è previsto un evento in collaborazione con l'Istituto per il Libro della Direzione Generale per i Beni Librari e Radio Tre Suite



V. Corcos, *Sogni*, 1896



F.T. Marinetti, *Parole in libertà*, 1914

martedì-domenica
8.30-12.30
Lunedì chiuso

Informazioni: 06 32298221
comunicazione.gnam@arti.beniculturali.it
<http://www.gnam.arti.beniculturali.it>

Promosso da: Galleria Nazionale d'Arte Moderna



Foto: De Luca

23 Settembre

Il restauro delle lastre fotografiche dell'EUR

CONVEGNO

E.U.R. SpA
Largo
Virgilio Testa, 23

Il convegno si propone di divulgare il tema del recupero delle lastre fotografiche. Si tratta di un progetto che nasce da un accordo tra la Direzione Regionale e l'E.U.R. SpA sul restauro dell'archivio di documenti fotografici che costituisce un unicum per il valore e la consistenza di informazioni collegate al patrimonio storico, architettonico, artistico ed andropologico della città di Roma nel periodo compreso tra gli anni '40 e la fine degli anni '60



Informazioni: 06 58435441-3395272883

9.30

Promosso da: Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Lazio E.U.R. SpA

23 Settembre

al Fuoco! al fuoco!

MOSTRA

Palazzo Altieri
Piazza del Gesù, 49

Il salone della Libreria a Palazzo Altieri, sede dell'archivio storico della famiglia, aperto al pubblico in occasione di raffinate rassegne di concerti di musiche da camera, di presentazione di libri e per soddisfare le ricerche di studiosi sulla storia della famiglia, inaugura la stagione 2006-2007 con un'installazione dal tema realisticamente provocatorio: la leggerezza e la semplicità della memoria e la pesantezza e il danno della perdita



Informazioni: 334 8545759

🕒 16.00-21.00

Promosso da: Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Lazio, Associazione Dimore Storiche

dal 23 Settembre
al 5 Novembre

MOSTRA

Museo Nazionale
d'Arte Orientale
"G. Tucci"
Via Merulana, 248

Scrigni d'oriente

Documenti numismatici dall'Africa settentrionale alla Cina



Informazioni: 06 4874415
direzione.orientale@arti.beniculturali.it

Promosso da: Museo Nazionale d'Arte Orientale

23-24 Settembre

VISITA GUIDATA

Galleria Nazionale
d'Arte Antica
Palazzo Barberini
Via delle Quattro
Fontane, 13

Il Giardino della Galleria Nazionale d'Arte Antica Palazzo Barberini

Il giardino seicentesco del Palazzo, luogo di meditazione e di ozi per i Barberini e i loro amici e ospiti, con cui condividevano la passione per la natura, è stato appena restaurato recuperando l'antico impianto barberiniano



Informazioni: 06 4814591

Promosso da: Galleria Nazionale d'Arte Antica

23 Settembre

La Grecia e l'India

CONFERENZA

Un incontro culturale svelato alla luce delle testimonianze monetarie.
A cura della Dott.ssa Laura Giuliano

Museo Nazionale
d'Arte Orientale
"G. Tucci"
Via Merulana, 248



11.00

Informazioni: 06 4874415
direzione.orientale@arti.beniculturali.it

Promosso da: Museo Nazionale d'Arte
Orientale

24 Settembre

Monetazione dal mondo islamico

CONFERENZA

Monete e gettoni in vetro dalle Collezioni del Museo

Museo Nazionale
d'Arte Orientale
"G. Tucci"
Via Merulana, 248



17.00

Informazioni: 06 4874415
direzione.orientale@arti.beniculturali.it

Promosso da: Museo Nazionale d'Arte
Orientale

23 Settembre

Un patrimonio venuto da lontano: la memoria storica e l'archivio

VISITA GUIDATA

Palazzo della
Sapienza
Corso del
Rinascimento, 40

Visita guidata al Palazzo della Sapienza, monumentale complesso architettonico costruito nell'antico rione di S. Eustachio con la chiesa di S.Ivo, opera di Francesco Borromini, e illustrazione del patrimonio documentario conservato nell'Archivio di Stato di Roma, eventualmente corredata dalla proiezione di audiovisivi



9.30 e 11.00

Informazioni: 06 6819081-68190838-68190895

Promosso da: Archivio di Stato di Roma

Prenotazione: obbligatoria
asroma@asrm.archivi.beniculturali.it - <http://archivi.beniculturali.it/ASRM/index>

23 Settembre

CONFERENZA

Auditorium
Via M. Caetani, 32

Civiltà del liuto: un ponte sonoro tra Europa e Islam

Conferenza a cura di Paolo Scarnecchia



18.00

Informazioni: 06 68406901
discoteca@dds.it - www.dds.it

Promosso da: Discoteca di Stato - Museo dell'Audiovisivo

23 Settembre

VISITA GUIDATA

Biblioteca di
Archeologia e Storia
dell'Arte

Sala Rodolfo Lanciani
Piazza Venezia, 3

La Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte e la cultura dall'antico

Alcuni esemplari di libri rari, stampe e manoscritti nelle raccolte archeologiche della Biblioteca

Informazioni: 06 6977001

Prenotazione: Gruppi massimo dieci persone
archeologica@librari.beniculturali.it - www.archeologica.librari.beniculturali.it

10.00-12.30

Promosso da: Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte

24 Settembre

DIDATTICA E NON SOLO

Explora
Museo dei Bambini
Via Flaminia, 82

Viaggi nel tempo a Explora

Proposta di un laboratorio Scriptorium ambientato nel Medio Evo.
Esclusivamente per bambini accompagnati da genitori o accompagnatori a Explora,
il Museo dei Bambini



10.00-12.00
15.00-17.00
visite museo

Informazioni: 06 3613776

Prenotazione: obbligatoria - info@mubr.it

Promosso da: Dipartimento per lo Spettacolo e lo Sport in collaborazione con Historia
Magistrae Vitae (Associazione Palatina Istanbul)

23-24 Settembre

VISITA GUIDATA

Le collezioni del Museo Nazionale dell'alto medioevo

Museo Nazionale dell'Alto Medioevo
Viale Lincoln, 3

Visita guidata alla esposizione dei materiali alto medievali, di grandissimo valore, tra i quali i corredi tombali di Castel Trovino e Nocera Umbra, importanti sculture, stoffe, gioielli ed il pavimento musivo di Santa Rufina

Informazioni: 06 54228199

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Archeologici di Ostia

 ore.11.00 app.to biglietteria Museo

23-24 Settembre

GIORNATA DI STUDIO

Il restauro nei lavori della commissione istituita nel 1909-1910 materiale per una storia del restauro documentario

Sala Convegni
Centro di Fotoriproduzione Legatoria e Restauro degli Archivi di Stato

Via Costanza Baudana
Vaccolini, 14

Presentazione del primo quaderno della collana "Studi e ricerche" dedicato all'edizione critica dei lavori della Commissione d'Inchiesta sullo stato di conservazione degli Archivi conservati nelle sedi statali d'Italia, 1908-1910, a cura della Prof. Cecilia Prosperi, direttore del servizio per la conservazione e restauro di questo centro. Interverranno: Prof. Salvatore Italia, capo dipartimento per gli archivi e le biblioteche; Prof. Giuseppe Proietti, capo dipartimento per la ricerca l'innovazione e l'organizzazione; Prof. Ceciali Prosperi; Prof. Carlo Federici, docente dell'Università Ca' Foscari di Venezia; la Dott.ssa Pia Bidolli, dirigente del servizio IV della direzione generale per gli archivi

 16.30

Informazioni: 06 5809434 Prenotazione: obbligatoria

Promosso da: Centro di Fotoriproduzione Legatoria e Restauro degli Archivi di Stato

LATINA

Ventotene

24 Settembre

CONVEGNO

Il Panottico: dall'Utopia all'Utopia

Sala Comunale
Piazza Castello, 1

La manifestazione culturale sarà incentrata sul Panottico di S.Stefano dove ebbe origine l'idea di Europa per la "...definitiva abolizione della divisione dell'Europa in Stati nazionali sovrani" (Manifesto di Ventotene del 1941 di A.Spinelli). S.Stefano e Ventotene, inoltre, si configurano quali luoghi oltre che di grande interesse storico e di notevole interesse architettonico, archeologico e paesaggistico anche di eccezionali valenze naturalistiche. Il convegno sarà occasione di confronto per il recupero, la valorizzazione e la gestione del Monumento (realizzato nel XVIII secolo, su progetto di Francesco Carpi applicando le teorizzazioni sulle carceri di Jeremy Bentham), e del contesto culturale, paesaggistico e ambientale di appartenenza. E' prevista una visita guidata al Panottico, la degustazione di prodotti locali e si potrà assistere al volo di una Mongolfiera, evento tradizionale che coinvolge nella creazione gli abitanti del luogo sotto la guida del Maestro Schiano di Colella, simbolicamente identificata con l'utopia e per questo vietata durante il Fascismo

Informazioni: 06 58435407-3475792725

 9.30-18.30

Promosso da: Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Lazio Regione Lazio, Comune di Ventotene, Comunità Arcipelago Isole Pontine



Coordinamento:

DIREZIONE REGIONALE PER I BENI CULTURALI E PAESAGGISTICI DEL LAZIO

Direttore: ing. Luciano Marchetti

piazza di Porta Portese, 1

00100 - ROMA

Tel. 06 5810656 Fax 5810700

dirreglazio@beniculturali.it

Coordinatore Anna Maria Romano

Dipartimento per lo Spettacolo e lo Sport

Direttore: dott. Paolo Carini

via della Ferratella in Laterano, 57

00184 ROMA

Tel. 06 7732274

Galleria Nazionale d'Arte Moderna

Direttore: dott.ssa Maria Vittoria Marini

Clarelli

viale delle Belle Arti, 131

00196 ROMA

Tel. 06 322981 fax 3221579

comunicazione.gnam@arti.beniculturali.it

Istituto Nazionale per la Grafica

Direttore: dott.ssa Serenita Papaldo

via della Lungara, 230

00165 ROMA

Tel. 06 699801 Fax 06 68806565

Archivio di Stato di Roma

Direttore: dott. Luigi Londei

corso Rinascimento, 40

00186 ROMA

Tel. 06 6819081 Fax 6819087

direttore@asrm.archivi.beniculturali.it

Soprintendenza per i Beni Archeologici di Ostia

Soprintendente: Dott.ssa Margherita Bedello

viale dei Romagnoli, 717

00119 ROMA

Tel. 06 56358099 Fax 5651500

Segreteria.ostia@arti.beniculturali.it

Biblioteca Angelica

Direttore: dott.ssa Marina Panetta

piazza S. Agostino, 8

00186 - ROMA

Tel. 06 6840801 Fax 68408053

angelica@librari.beniculturali.it

Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte

Direttore: dott.ssa Stefania Murianni

via del Collegio Romano, 27

00187 ROMA

Tel. 06 6797877

archeologica@librari.beniculturali.it

Museo Nazionale dell'Alto Medioevo

Direttore: dott.ssa Margherita Bedello

viale A. Lincoln, 3

00144 ROMA

Tel. 06 54228199 Fax 54228130

Medioevo.ostia@arti.beniculturali.it

Istituto Centrale di Patologia del Libro

Direttore: dott.ssa Armiida Batori

via Milano, 76

00184 ROMA

Tel. 06 482911 Fax 4814968

patlib@tin.it

Museo Nazionale d'Arte Orientale "G. Tucci"

Direttore: dott.ssa Silvana Balbi de Caro

via Merulana, 247/248

00185 ROMA

Tel. 06 4874415 Fax 4870624

Direzione.orientale@arti.beniculturali.it

Discoteca di Stato - Museo dell'Audiovisivo

Direttore: dott.

via Castani, 32

00100 ROMA

Tel. 06 68406901 Fax 6865837

discoteca@librari.beniculturali.it

L'opuscolo è stato realizzato da:

DIREZIONE GENERALE PER L'INNOVAZIONE TECNOLOGICA E LA PROMOZIONE

Direttore Generale
Antonia Pasqua Recchia

SERVIZIO II - COMUNICAZIONE, PROMOZIONE E MARKETING

Dirigente
Paola Francesca Zuffo

Coordinamento Generale

Responsabile
Antonella Mosca

Redazione ed Editing

Monica Bartocci
Antonella Corona
Maria Tiziana Natale
Alessandra Rosa

Rapporti Internazionali

Anna Conticello

Rapporti con i Media

Fernanda Bruno

Web Master

Alberto Bruni
Renzo De Simone
Andrea Fiorenza
Gabriele Tamburini

Ideazione grafica, impaginazione
e stampa a cura di:
MP MIRABILIA srl

www.beniculturali.it
numero verde 800 991199

giornateeuropee@beniculturali.it

Durante le Giornate Europee del Patrimonio l'ingresso è gratuito nelle aree archeologiche, musei, monumenti e gallerie statali e nei luoghi non statali che hanno aderito. I dati sono stati forniti dagli Istituti territoriali coordinati dalle Direzioni Regionali e sono aggiornati al 27 luglio 2005. Tutti gli eventi, compresi quelli inseriti successivamente, sono consultabili direttamente sul sito del Ministero