

VINCENZO CAZZATO

Nato a Presicce (Lecce) nel 1951, è professore ordinario di Storia dell'Architettura presso la Facoltà di Beni Culturali dell'Università di Lecce, dove insegna anche "Arte dei giardini" e "Architettura del paesaggio". Dal 1981 al 2001 ha prestato servizio presso l'Ufficio Studi del Ministero per i beni e le attività culturali con il ruolo di architetto direttore coordinatore.

Partecipa ai programmi nazionali "Arte e cultura nell'Italia del Seicento" e "Centri e periferie del Barocco", che ha interagito con i programmi internazionali pluriennali "Les espaces du Baroque" (Unesco) e "Les routes du Baroque" (Consiglio d'Europa).

Ha curato l'organizzazione di convegni, seminari, giornate di studio, nonché di mostre, fornendo la propria collaborazione scientifica e organizzativa anche nell'ambito delle attività di alcuni Comitati nazionali.

Collaboratore del Ministero per i beni e le attività culturali, è coordinatore del Comitato nazionale per lo studio e la conservazione dei giardini storici sin dalla sua costituzione nel 1982, nonché del Centro di Studi sul Barocco di Lecce; "Chargé de recherche" presso il Centro di Studi sulla Cultura e l'Immagine di Roma.

È stato responsabile scientifico della collana "Quaderni" del Ministero; attualmente dirige le collane "Architettura e città" e "Studi e documenti" (Congedo), "Natura e artificio" (Gangemi, con M. Fagiolo).

Vincitore del Premio Grinzane Cavour-Giardini Botanici Hanbury nel 1999 con il volume *La memoria, il tempo, la storia nel giardino italiano fra '800 e '900* (Roma 1999) e nel 2005 con il volume *Ville e giardini italiani: I disegni di architetti e paesaggisti dell'American Academy in Rome* (Roma 2004).

Di recente ha coordinato un progetto nazionale che ha portato alla pubblicazione dell'*Atlante del giardino italiano 1750-1940*: un dizionario biografico di oltre 1200 pagine (in due volumi) comprendente circa 1500 voci di architetti, giardinieri, botanici, committenti, letterati e altri protagonisti (Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 2009).

Ha scritto libri e pubblicato saggi sulla storia dei giardini, sul barocco nell'Italia meridionale, sull'architettura effimera, sulle utopie, sui problemi della tutela e della conservazione dei beni culturali.

Fra i principali volumi pubblicati: *Guida Artistica d'Italia*, 3 voll., Milano, Arnoldo Mondadori Editore, 1978. Testi (architettura) relativi ad Arezzo, Grosseto, Livorno, Lucca, Massa, Pisa, Siena e province; testi per Frosinone, Latina, Rieti, Viterbo e province; testi per Abruzzo e Molise; ricerche cartografiche relative alla Puglia; *Barocco latinoamericano* (Cat. Mostra), Roma, Istituto Italo-Latinoamericano, 1980 (in collab.); *Il Porto di Taranto*, Roma 1978 (in collab.); *Le città nella storia d'Italia. Lecce* (con M. Fagiolo), Roma-Bari 1984; *Atlante Storico della Puglia. 4. La Provincia di Lecce*, Cavallino 1989; *Tutela dei giardini storici: bilanci e prospettive* (a cura di V. Cazzato), Roma 1989; *Santa Croce e le stelle del Barocco* (a cura di V. Cazzato), Provincia di Lecce, Centro di Studi sul Barocco - Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, Roma 1990; *Parchi e giardini storici: conoscenza, tutela e valorizzazione* (a cura di V. Cazzato), cat. Mostra (Padula, 8 giugno-29 settembre 1991), Roma 1991; *Paradisi dell'eclittismo. Ville e villeggiature nel Salento* (con A. Mantovano), Cavallino 1992; *Atlante storico della Puglia. 5. La Provincia di Brindisi*, Cavallino 1992; *Beni culturali e prassi della tutela. Circolari ministeriali 1975-1990*, Roma 1992 (in collab.); *Ville, parchi e giardini. Per un atlante del patrimonio vincolato* (a cura di V. Cazzato), Roma 1992; *Teatri di verzura. La scena del giardino dal Barocco al Novecento*, Firenze 1993 (con M. Fagiolo e M. A. Giusti); *La "riforma" di Lecce barocca*, Lecce 1994; *Santa Croce a Lecce: storia e restauri*, Galatina 1997 (con A. Cassiano); *Atlante del Barocco in Italia. Terra di Bari e Capitanata*, Roma 1997 (con M. Fagiolo e M. Pasculli Ferrara); *Architettura e città a Lecce. Edilizia privata e nuovi borghi fra '800 e '900* (con S. Politano), Galatina 1997; *Lo specchio del Paradiso. Giardino e teatro dall'antico al Novecento* (con M. Fagiolo e M.A. Giusti), Cinisello

Balsamo 1997; *La memoria, il tempo, la storia nel giardino italiano fra '800 e '900* (a cura di V. Cazzato), Roma 1999; *Topografia di Puglia. Atlante dei "monumenti" trigonometrici* (con S. Politano), Galatina 2001; *Istituzioni e politiche culturali in Italia negli anni Trenta*, a cura di V. Cazzato, Roma 2001; *Atlante delle grotte e dei ninfei in Italia. Toscana, Lazio, Italia meridionale e isole*, Milano 2001 (con M. Fagiolo e M.A. Giusti); *Atlante delle grotte e dei ninfei in Italia. Italia Settentrionale, Umbria e Marche*, Milano 2002 (con M. Fagiolo e M.A. Giusti); *Il Barocco Leccese*, collana "Itinerari d'Arte", Laterza, Bari 2003; *Ville e giardini italiani: I disegni di architetti e paesaggisti dell'American Academy in Rome*, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 2004; *Lo sguardo di Icaro. Insediamenti del Salento dall'Antichità all'Età Moderna* (con M. Guaitoli), Galatina 2005; V. Cazzato, M. Fresa (a cura di), *I nostri giardini. tutela, conservazione, valorizzazione, gestione*, Atti della Giornata di Studi (28 maggio 2004), Roma 2005; *Paesaggi e sistemi di ville nel Salento* (a cura di; con V. Basile e S. Politano), Galatina 2006; *Dal castello al palazzo baronale. Residenze nobiliari nel Salento dal XVI al XVIII secolo*, Galatina 2008 (a cura di V. Cazzato e V. Basile); *Atlante del giardino italiano 1750-1940*, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 2009.

In particolare, sui temi del giardino, oltre ai volumi sopra elencati:

Verso una Carta del restauro dei giardini storici, in *Giardini italiani. Note di storia e di conservazione*, Roma 1981, pp. 137-144; *Guida ai giardini urbani di Firenze*, Firenze 1981 (con M. De Vico Fallani); *Per un Atlante della tutela di ville e giardini*, in *La Città degli Uffizi. I Musei del futuro* (Cat. Mostra, Firenze, 9 ottobre 1982-6 febbraio 1983), Firenze 1982, pp. 193-208; *Verso la "Carta di Firenze" per il restauro dei giardini storici*, in "Bollettino degli Ingegneri", n. 1-2, 1982, pp. 14-16; *La tutela di ville, parchi e giardini*, in *Giardini storici: tutela, conservazione e valorizzazione*, Atti della Giornata di Studi (Roma, 30 aprile 1983), Roma, pp. 33-43; *I giardini storici: conoscenza e tutela*, in "Antiqua", a. IX, settembre-dicembre 1984, n. 5-6, pp. 44-54; *Giardini storici: dal ripristino alla manutenzione*, in *La fonte delle fonti. Iconografia degli artificzi d'acqua*, Firenze 1985, pp. 45-47; *I giardini del desiderio*, in *Il giardino romantico*, Firenze 1986, pp. 80-88; *Da Bomarzo a Pratolino*, in *Il giardino d'Europa. Pratolino come modello nella cultura europea*, Cat. Mostra (Firenze-Pratolino, 25 luglio-settembre 1986), Milano 1986, pp. 71 ssgg.; *I giardini di Raffaele De Vico*, in "Notiziario della Sezione laziale dell'AIAP", giugno 1986, pp. 16-21; *Il recente dibattito sull'"uso" del giardino storico*, in *Uso pubblico del giardino storico. Problemi di conservazione, restauro e gestione del parco storico acquisito* (a cura di P. Giulini), Atti del Convegno Nazionale (Castelfranco Veneto, 5 luglio 1986), s.l., s.d., pp. 5-24; *Ville, parchi e giardini di Lombardia: contributo per una mappa della tutela*, in "Ecologia Ambiente / Ricerche", Giunta della Regione Lombardia, gennaio-marzo 1987, n. 1, pp. 123-180; *I Parchi della Rimembranza*, in "Ville & Giardini", luglio-agosto 1987, n. 218, pp. 38-39; *Il verde pubblico a Roma tra il 1920 e il 1960: l'attività di Raffaele De Vico*, in "Acer", a. III, settembre-ottobre 1987, n. 5, pp. 14-17; *Firenze 1931: la consacrazione del "primato italiano" nell'arte dei giardini*, in *Il giardino: idea, natura, realtà* (a cura di A. Tagliolini e M. Venturi Ferriolo), Milano 1987, pp. 77-108; *Un Manuale per la conservazione di parchi e giardini*, in "Le Dimore Storiche", a. V, ottobre-dicembre 1989, n. 3, pp. 7-9; 47. *Dalla morte alla vita: i Parchi della Rimembranza*, in *Il giardino come labirinto della storia*, Atti del II Convegno Internazionale (Palermo-Capo d'Orlando, 8-12 ottobre 1985), Centro Studi di Storia e Arte dei Giardini, Palermo 1990, pp. 13-24; *Fenomenologia del Neogotico in Villa*, in *Il giardino italiano nell'Ottocento* (a cura di A. Tagliolini), Milano 1990, pp. 37-56; *Giacomo Boni: flora e "ruine"*, in *Gli Orti Farnesiani sul Palatino*, Roma, Ecole Française de Rome - Soprintendenza Archeologica di Roma, 1990, pp. 605-626; *La "decontestualizzazione" americana del giardino italiano*, in "Arte dei Giardini", n. 1/1991, pp. 65-81; *Il dibattito su restauro e conservazione dei giardini storici*, in "Arte dei giardini", 1/1991, pp. 13-15; *Rappresentazioni grafiche di Boboli e di altri giardini toscani ai*

primi del '900, in *Boboli '90*, Atti del Convegno Internazionale (Firenze, 9-11 marzo 1989), Firenze 1991, pp. 549-560; *Censimento e catalogazione dei giardini storici: prospettive per l'utilizzo degli strumenti informatici*, in *Informatica come pubblico servizio. Ente pubblico e cittadino: la qualità della vita e la risposta delle tecnologie* (Fiera di Padova, 7-9 maggio 1991), Padova 1991, pp. 203-208; *Frammenti per una storia del restauro del giardino storico*, in *Il giardino e il tempo: conservazione e manutenzione delle architetture vegetali*, a cura di M. Boriani e L. Scazzosi, Milano 1992, pp. 59-73; *Pensare il (restauro del) giardino*, in *Pensare il giardino*, a cura di P. Capone, P. Lanzara, M. Venturi Ferriolo, Milano 1992, pp. 97-99; *Riflessioni per una storia del restauro del giardino italiano attraverso le rappresentazioni grafiche degli inizi del Novecento*, in *Il giardino storico nel Lazio: indirizzi per la conservazione e il restauro*, Atti del Convegno (Roma-Isola Bisentina, 18-19 maggio 1990), Roma 1991, pp. 42-63; *Dalla morte alla vita: i Parchi della Rimembranza*, in *Il giardino come labirinto della storia*, Atti del II Convegno Internazionale (Palermo-Capo d'Orlando, 8-12 ottobre 1985), Palermo 1992; *Il fascino del giardino italiano nella letteratura degli inizi del Novecento*, in *Ville e parchi storici. Storia, conservazione e tutela*, a cura di A. Campitelli, Roma 1994, pp. 231-242; *Roma-Washington, S.Pietro-Capitol: un progetto di Eric Gugler per la sistemazione di Borgo*, in *Studi in onore di Renato Bonelli*, Numero speciale dei "Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura" della Università di Roma, a cura di C. Bozzoni, G. Carbonara, G. Villetti, Roma 1992, pp. 853-858; *Fenomenologia dell'esotismo in villa*, in *Il disegno di architettura: l'antico, i giardini, il paesaggio*, a cura di C. Robotti, Cavallino di Lecce 1993, pp. 149-164; *Esercitazioni accademiche sul tema del giardino italiano in America: dall'idea al 'bricolage'*, in *Il giardino europeo del Novecento 1900-1940*, Atti del Colloquio Internazionale (Pietrasanta, 27-28 settembre 1991), Firenze 1993, pp. 263-283; *Puglia giardino del Sud*, in *Parchi e giardini storici, parchi letterari: conoscenza, tutela e valorizzazione*, Atti del III Convegno "Paesaggi e giardini del Mediterraneo" (Pompei, 4-6 giugno 1993), Salerno 1993, pp. 81-94; *La nostalgia del giardino italiano nella storiografia del primo Novecento*, in *Il giardino nella storia, nella scienza e nella natura*, Torino 1994, pp. 163-174; *Il fascino del giardino italiano nella storiografia del Novecento*, in *Ville e parchi storici. Storia, conservazione e tutela*, a cura di A. Campitelli, Roma 1994, pp. 231-242; *"Deliciae Ursinae": il Parco di Lecce*, in *I giardini del Principe*, Atti del IV Convegno internazionale "Parchi e giardini storici, parchi letterari" (Racconigi, 22-24 settembre 1994), a cura di M. Macera, Savigliano 1994, vol. I: La conoscenza, a cura di V. Cazzato, pp. 259-274 (con A. Mantovano); *Il giardino italiano in America*, in "Lettera dall'Italia", 35, luglio-settembre 1994, p. 37; *Paradise Lost*, in *Guida ai giardini perduti di Roma*, Roma 1995, pp. 125-128; *La "Fisiologia degli agrumi" e il giardino tardo Barocco in Terra d'Otranto*, in *Il giardino delle Esperidi. Gli agrumi nella storia, nella letteratura e nell'arte*, a cura di A. Tagliolini e M. Azzi Visentini, Firenze 1996, pp. 245-268 (con A. Mantovano); *Il fascino del giardino italiano nella storiografia del Novecento*, in *Il giardino: tipologie e restauro*, Edizioni per la conservazione/31-32, 1995, pp. 21-41; *The restoration of italian gardens in the early twentieth century*, in *Cecil Pinsent and his gardens in Tuscany*, ed. by M. Fantoni, H. Flores, J. Pfordresher, Firenze 1996, pp. 91-117; *Il Salento, le acque e il pozzo del chiostro*, in *Il tempio di Tancredi. Il monastero dei SS. Niccolò e Cataldo in Lecce*, a cura di B. Pellegrino e B. Vetere, Cinisello Balsamo 1996, pp. 133-144; *Il giardino, il teatro e l'effimero*, in *El lenguaje oculto del jardín: jardín y metáfora*, a cura di C. Anon Feliu, Madrid 1996, pp. 47-72; *Ville e giardini in Terra di Bari e Capitanata*, in *Atlante del Barocco in Italia. vol. I. Terra di Bari e Capitanata*, di Vincenzo Cazzato, M. Fagiolo, M. Pasculli Ferrara, De Luca, Roma 1996, pp. 117-133; *La Villa Comunale in Puglia*, in *Ville e giardini fra Ottocento e Novecento: studi e proposte*, a cura di A. Campitelli, Roma 1996, pp. 112-120; *Giardini di mura e giardini murati nel Salento*, in *Il giardino e le mura: ai confini fra natura e storia*, a cura di C. Acidini Luchinat, G. Galletti, M.A. Giusti, Edifir, Firenze 1997, pp. 235-250 (con A. Mantovano); *Giardini regali fra realtà e immaginazione nella Mostra fiorentina del 1931*, in *Giardini regali. Fascino e immagini del verde nelle grandi dinastie: dai Medici agli Asburgo*, a

cura di M. Amari, Milano 1998, pp. 19-27; *Italijanski parki: poznavanje in ohranjanje*, in "Vestnik", Reprints from the Symposium "Restoration of Historic parks", 1998, pp. 81-88; *Lecce. Forme e colori del giardino di pietra* (con A. Mantovano), in "Gardenia", num. spec. *Città in fiore*, n. 4, giugno 1998, pp. 126-140, 182; *All'indomani della Grande Guerra: Parchi e Viali della Rimembranza*, in *Dal giardino al parco urbano. Il verde nella città dell'Ottocento*, a cura di V. Fasoli e A. Scotti Tosini, Celid, Torino 1999, pp. 129-144; *Le sacre rimembranze dei parchi*, in *Il giardino sacro*, a cura di M.L. Margiotta, Electa, Napoli 2000, pp. 105-117; *Storie di primati e di "resurrezioni": il caso francese*, in *Giardini e parchi di Lombardia: dal restauro al progetto*, a cura di G. Guerci, Cinisello Balsamo 2001, pp. 33-38; *L'acqua nella storiografia e in alcune realizzazioni di primo Novecento*, in *L'acqua nel paesaggio costruito: mito, storia, tecnica*, Atti del Convegno, Società di Scienze naturali del Trentino-Museo Tridentino di Scienze Naturali, Trento 2001, pp. 21-29; *Giardino ed economia agraria negli scritti di Francesco Milizia e della "scuola" pugliese*, in *Francesco Milizia e la cultura del Settecento*, a cura di M. Basile e G. Distaso, Galatina 2002, pp. 211-228 (con A. Mantovano); *The rediscovery of the Villa Gamberaia in images and projects of the early 1900s*, in "Journal of Garden History", January 2002, pp. 80-98; *Pietre e agrumi nei giardini privati*, in M. Paone, *Lecce spazi segreti*, Congedo, Galatina 2003, pp. 277-292 (con A. Mantovano); *Paesaggi di pietra: viaggiatori nel Salento fra Sette e Novecento*, in *Oltre il giardino. Le architetture vegetali e il paesaggio*, a cura di G. Guerci, L. Pelissetti e L. Scazzosi, Olschki, Firenze 2003, pp. 281-294; *Giardini del Salento: storia, tutela, valorizzazione*, in *97° Congresso della Società Botanica Italiana* (Lecce, 24-27 settembre 2002), abstracts, Università degli Studi di Lecce, Lecce 2002, p. 4; *I Centri di studio sul giardino e il Comitato per lo studio e la conservazione dei parchi e dei giardini storici*, in *Il paesaggio dei giardini del Lago Maggiore*, Atti del Convegno (Verbania-Pallanza, 7 settembre 2002), a cura del Comune di Verbania-Museo del Paesaggio 2003, pp. 65-70; *Pietre e agrumi nei giardini privati*, in M. Paone, *Lecce spazi segreti*, Congedo, Galatina 2003, pp. 277-292 (con A. Mantovano); *Paesaggi di pietra: viaggiatori nel Salento fra Sette e Novecento*, in *Puglia Romantica: città, paesaggi e costumi nelle stampe fra Sette e Ottocento*, cat. Mostra, a cura di M. Congedo e M. Cazzato, Congedo, Galatina 2004, pp. 66-77; *Il giardino italiano e le sue geometrie nella storiografia e in alcune realizzazioni del primo Novecento*, in *Topiaria. Architetture e sculture vegetali nel giardino occidentale dall'antichità a oggi*, a cura di M. Azzi Visentini, Treviso 2004; *L'immagine di Villa Borghese nella storiografia di inizio Novecento*, in *Villa Borghese: storia e gestione*, Atti del Convegno internazionale, a cura di A. Campitelli, Roma 2005; *La fortuna di Villa Lante a Bagnaia e dei giardini di Caprarola in Europa e in America fra Otto e Novecento*, in *Villa Lante a Bagnaia*, Atti del Convegno Internazionale, Milano 2005, pp. 142-159; *Sistemi di ville e giardini salentini nel Settecento*, in *Sistemi di giardini e architetture vegetali nel paesaggio. Metodi di studio, valutazione, tutela*, a cura di L. Pelissetti e L. Scazzosi, Firenze 2005; *Il giardino di Statue della Masseria Brusca a Nardò, teatro del mondo e degli dei*, in *Interventi sulla "Questione Meridionale"*, a cura di F. Abbate, Roma 2005, pp. 335-340; *La Puglia di Pietro Porcinai*, in *L'eclittismo nell'opera di Pietro Porcinai*, a cura di T. Grifoni, Firenze 2006, pp. 75-85 (con F. Fin); *Giardini esoterici in Europa fra Sette e Ottocento*, in M. Fagiolo, *Architettura e Massoneria*, Roma 2007, pp. 198-237 (con P. Maresca); *Giardini del Salento fra Otto e Novecento: dal giardino di agrumi a Pietro Porcinai*, in "Rosanova", aprile 2008, pp. 11-33 (con A. Mantovano).