



ISTITUTO CENTRALE PER LA DEMOETNOANTROPOLOGIA - MUSEO NAZIONALE DELLE ARTI E TRADIZIONI POPOLARI

SABATO 19 MAGGIO NOTTE DEI MUSEI 2012
INGRESSO GRATUITO - ore 20.00-2.00 (ultima entrata ore 1.00)

VISITE GUIDATE ALLE COLLEZIONI DEL MUSEO

Alle ore 21.30 e alle ore 23.30 nel Salone d'Onore del Museo

CARMELO BENE
ovvero
spettacolo dinamico di immagini e parole
sul Maestro di Terra d'Otranto

di Oreste Albarano



Lo spettacolo, proposto nel decennale della morte di Carmelo Bene, sarà introdotto dalla Dott.ssa Daniela Porro

"BENE IMMENSO" è un itinerario, un deposito di immagini, un catalogo di simboli, un collage di sogni, accesi, tutti, da una incandescenza che sa di memoria, di visione. Il Teatro di Carmelo Bene si stende come un labirinto proliferante capace di riprodursi; dunque sarebbe vano cercare un inizio ed una fine, culmini privilegiati o chissà quali scoperte; tutto è fastosamente sconosciuto. A dieci anni dalla morte del Grande attore-regista e filosofo, l'Istituto Centrale per la Demoetnoantropologia - Museo Nazionale delle Arti e Tradizioni Popolari organizza questa "non-rievocazione" ma lettura spettacolo, con forti connotazioni legate all'antropologia e al territorio di cui Bene è originario, per sacralizzare colui che ha dissacrato il teatro di salotto e classico, riuscendo ad eliminare tutto il superfluo, estrapolando solo le sue due grandi invenzioni - LA SCRITTURA DI SCENA e LA PHONÉ la voce recitata-cantata.

Come affermava il Maestro "il mio funerale è il mio vivere", la morte, come se Lui presagisse questo, lo ha sottratto, BENEvolmente, da cercatori e interlocutori che pensavano solo ad "usarlo" per i loro rendiconti. Carmelo Bene morto è di Tutti ma essenzialmente è di Nessuno, Lui è un grande archivio e chi lo "incontra o conosce", sebbene siano passati anni, ne rimane estasiato. Quindi il Salone d'Onore del Museo avrà l'Onore, per la Notte dei Musei, attraverso suoni, rumori, voci recitanti, foto e video, di farci ripensare anzi de-ripensare all'artista che ha fatto sua la scena del teatro dagli anni '60 fino alla fine del II millennio.

Ideazione e regia: Oreste Albarano.

Contributi antropologici: Emilia De Simoni e Stefania Baldinotti. Voce recitante: Giuseppe Cannistraro.

Disegno luci e apparati audiovisivi: Stefano Sestili. Masterizzazioni foto e video: Simonetta Rosati.

Montaggio video: Raffaele Manco. Allestimento scenico e impianti: MATEC di Mario Trincia.

Coordinamento comunicazione web: Emilia De Simoni (con la collaborazione di Francesca Montuori).

Istituto Centrale per la Demoetnoantropologia - Museo Nazionale delle Arti e Tradizioni Popolari

Direttore (interim): Daniela Porro

Piazza Guglielmo Marconi 8 - Roma EUR

Telefono: 06/5926148 - 06/5910709 Fax: 06/5911848 ic-d@beniculturali.it www.idea.mat.beniculturali.it

Trasporti pubblici: Metro Linea B (eur Fermi) - Autobus 30 Express, 170, 671, 703, 707, 714, 762, 765, 791